

ACRYLIC ONE

Specyfikacja Techniczna

OPIS ACRYLIC ONE

Acrylic One jest nowym rodzajem gipsu akrylowego, który posiada dużo lepsze właściwości fizyczne w porównaniu ze zwykłymi produktami gipsowymi. Miesza się go łatwo w stosunku ciężaru 2A(suchy składnik): 1B(akrylowy-składnik płynny).

Acrylic One jest prosty w użyciu i można go odlewać w czystej postaci lub z domieszką włókien szklanych. Przez co jest on lekki i mniej łamliwy.

Utwardzone i zabezpieczone środkiem Acrylic One Sealer modele są odporne na wodę, zamrażanie/rozmarzanie i promienie UV. Można je lakierować, szlifować, frezować i polerować. Nasycone kolory można osiągnąć dodając pigmenty albo piaski kwarcowe. Przez dodanie proszku metalowego (brąz, miedź etc) można osiągnąć małym kosztem efekty prawdziwego odlewu metalowego.

Można również osiągnąć efekt imitujący marmur lub ceramikę dodając odpowiedni wypełniacz.

Możliwość stosowania dowolnych wypełniaczy mineralnych jak keramzyt, piaski kwarcowe, granulaty szklane etc., w ilości nawet do 80%.

ZASTOSOWANIE

Reprodukcja i tworzenie elementów architektonicznych i rzeźb, zastosowanie w teatrze i parkach rozrywki etc. W połączeniu z włóknem szklanym doskonale nadaje się do tworzenia lekkich i mocnych form pomocniczych oraz laminatów.

PRZYGOTOWANIE

Mieszanie składników powinno odbywać się w temp. pokojowej (ok. 22°C), niższe temperatury wydłużają czas utwardzania się, wyższe skracają go. Składniki powinny przechowywać się w suchym pomieszczeniu w temp. pokojowej. Wilgoć może mieć wpływ na właściwości fizyczne gipsu akrylowego. Przemarznięty płyn akrylowy ma galaretowatą konsystencję i nie można go stosować.

Jeżeli odlewamy Acrylic One w formie z kauczuku poliuretanowego, należy przygotować ją środkiem rozdzielającym. Jeżeli odlewna część ma być potem lakierowana należy zastosować środek rozdzielający nie zawierający silikonu (Ease Release2831 – płynny). Formy silikonowe nie wymagają środka rozdzielającego.

MIESZANIE

Zważyć materiał dokładnie w oddzielnych pojemnikach.

- Stosunek mieszanki: 2 części proszku Acrylic One Powder i 1 część żywicy Acrylic One Resin
- Mieszać używając mieszadła o zmiennej prędkości z łopatkami mieszającymi zapewniającymi duże ścinanie
- Zanurzyć łopatki w żywicy i rozpocząć mieszanie w celu wytworzenia wiru
- Dodawać proszek do wytworzonego wiru i mieszać do czasu uzyskania jednolitej, kremowej konsystencji

PODSTAWOWE DANE TECHNICZNE ACRYLIC ONE

PROPORCJE MIESZANKI	2A:1B (2 części proszku, 1 część płynu)
KOLOR	biało-kremowy *1
GĘSTOŚĆ (MOKRY)	1,75kg /dm ³
GĘSTOŚĆ (SUCHY)	1,66kg /dm ³
CZAS PRACY	20-25 minut
CZAS ROZFORMOWANIA	ok. 1 godziny
TWARDOŚĆ	85 Shore D
ROZSZERZALNOŚĆ PODCZAS UTWARDZANIA	0,1-0,6% *2

¹ – Kolor A1 może się nieznacznie różnić pomiędzy każdą partią produkcyjną

² – Dostępny jest dodatek do A1 redukujący rozszerzanie się materiału podczas utwardzania

Dane w tabeli dla temperatury pokojowej (23°C)

UWAGA: Nie przekraczać prędkości 750 RPM. Zwalniacze i pigmenty powinny być dodawane do żywicy przed rozpoczęciem mieszania i nie powinny przekraczać 2% całkowitej masy mieszanki.

ODLEWANIE

Mieszankę wlewać w najgłębszy punkt formy!

Krok1: najpierw rozprowadzić warstwę Acrylic One pędzlem na powierzchni formy, co pozwala zredukować pęcherzyki powietrza

Krok2: następnie resztę mieszanki powoli – najlepiej przez sito-wlać do formy. W ten sposób źle wymieszane cząstki nie przedostaną się do formy i wyeliminuje się pęcherzyki powietrza.

TECHNIKA LAMINOWANIA

Przy technice laminowania stosujemy zagęszczony Acrylic One. Wszelkie pigmenty i dodatki należy dodać do mieszanki Acrylic One przed zagęszczeniem środkiem tiksotropowym. Kiedy już wszystkie komponenty zostaną zmiksowane razem, dodawać Acrylic One LP 01 tiksotrop kropla po kropli do momentu, w którym uzyskana zostanie odpowiednia konsystencja. Rozprowadzić pędzlem zagęszczoną miksturę na odpowiednio przygotowanej powierzchni formy (grubość warstwy mniejsza niż 2mm). Pozwolić zagęszczonej mieszance osiągnąć stadium pasty. Nałożyć na warstwę matę wzmacniającą Acrylic One i nasączyć nie zagęszczonym materiałem. Dodawać warstwę materiału wypełniającego i przykryć go kolejną warstwą materiału wzmacniającego. Na koniec nasączyć nie zagęszczoną mieszanką i pozwolić sieciować.

OPIŁKI WŁÓKNA SZKLANEGO

Stosując opiłki włókna szklanego można wykonać mocne a zarazem lekkie elementy. Acrylic One Chopped Fibers używa się do wykonywania warstw przekładkowych lub do podniesienia wytrzymałości i sztywności laminatu. Cięte włókna (dł. 6mm) powinny być mieszane z systemem Acrylic One w ilości nie większej niż 10% wagi mieszanki. Można dodać tiksotropu Acrylic One w celu otrzymania konsystencji pasty lub przekładki (w celu ochrony przed powstaniem zacieków i ugięć na pionowych powierzchniach).

Acrylic One ETXT160-3D Reinforcement Fabrics (wzmocniony materiał) jest stosowany z Acrylic One Resin Systems (systemem żywic) dla laminacji cienkich i lekkich technicznych lub dekoracyjnych paneli. Zaleca się stosowanie minimum dwóch warstw Acrylic One Reinforcement Fabric. Stosowanie większej ilości warstw podniesie wytrzymałość laminatu. Użycie przekładki pomiędzy dwoma lub więcej warstwami materiału spowoduje powstanie konstrukcji tzw. „kanapki” o zwiększonej odporności na uderzenia i ściskanie.

CZYSZCZENIE

Plamy na odlewach i laminatach mogą być usuwane za pomocą wody i mydlin. Poważniejsze zabrudzenia mogą być usuwane przy pomocy łagodnych rozpuszczalników takich jak spirytus. Narzędzia powinny zostać zanurzone w wodzie zaraz po zakończeniu użytkowania.

PRZECHOWYWANIE

Pojemniki powinny być przechowywane w pomieszczeniach. Należy je chronić przed przemarzeniem. Zaleca najniższą temperaturę przechowywania i transportu to 5oC

UWAGA: Wszystkie przedstawione powyżej informacje są dostarczone w dobrej wierze. W gestii klienta pozostaje odpowiedzialność za prawidłowe użycie materiału dla swoich celów.

WAŻNE: Informacje zwarte w tym biuletynie są dokładne. Jednakże nie gwarantujemy one, że uzyskiwane wyniki podczas użytkowania materiału nie będą różnić się od tutaj przedstawionych. Użytkownik powinien określić przydatność produktu dla planowanego zastosowania i wziąć pod uwagę wszelkie możliwe ryzyko i odpowiedzialność z tego wynikającą.