

## ACRYLIC ONE RETARDER

Acrylic One Retarder może być stosowany do przedłużania czasu wiązania. Opóźniacz należy zawsze dodawać do części płynnej (ułatwia to mieszanie i zwiększa kontrolę nad systemem). Maksymalna ilość, jaką można dodać do mieszanki, to 5% jej wagi.

Retarder w %	Czas zachowania stanu plastycznego
1%	ok 40min
2%	ok 60min
3%	ok 90min
4%	ok 120min
5%	ok 140min

## ACRYLIC ONE ACCELERATOR

Acrylic One Accelerator może być użyty do przyspieszania czasu wiązania. Przyspieszacz może być dodany do części płynnej mieszanki i jego ilość nie może przekraczać 2% masy mieszanki. Przyspieszacz jest także używany jako przeciwwaga dla niektórych pigmentów i wypełniaczy o właściwościach zwalniających. Z tego powodu czas wiązania jest zależny od składu mieszanki.

## ACRYLIC ONE TIKSOTROP

Tiksotrop Acrylic One jest dodatkiem zagęszczającym produkt przy produkcji żelkotów i zapobiegającym powstawaniu wybrzuszeń i nacieków na pionowych powierzchniach. Należy dodawać tiksotrop do zmiksowanej mieszanki do czasu uzyskania pożądanej konsystencji. Proszę zwrócić uwagę, że po przekroczeniu pewnego poziomu zawartości tiksotropu w mieszance, zwiększanie jego ilości nie będzie już powodować dalszego zagęszczania (granica to około 6% wagi mieszanki).

## ACRYLIC ONE ROZCIEŃCZALNIK

Rozcieńczalnik Acrylic One zmniejsza lepkość. Może to być pomocny przy rozprowadzaniu materiału po trudnodostępnych powierzchniach lub przy zwiększaniu zawartości wypełniacza. Rozcieńczalnik może wpływać na czas wiązania i nie powinien przekraczać 5% wagi mieszanki.

# ACRYLIC ONE SEALER

## Wstęp

Acrylic One Sealer jest opartą na wodzie substancją chroniącą przed wilgocią lub żywicą bazową dla patyny na systemie Acrylic One LP. Kiedy używany jest jako patyna zalecane jest nałożenie warstwy wykańczającej czystego Acrylic One Sealer. W celu tworzenia patyn lub efektów dekoracyjnych dostępne są pigmenty Acrylic One w zróżnicowanym asortymencie wagowym.

Testy wykazały, że odlewy wykonane z Acrylic One i poprawnie zabezpieczone Acrylic One Sealer mają żywotność około 30lat.

## Zalety:

- 1 komponent
- wolny od rozpuszczalników
- łatwy w nakładaniu
- odporny na promieniowanie UV
- oparty na wodzie
- ochrona przed przyleganiem brudu
- szybkoschnący
- wspaniała adhezja
- odporność przed wilgocią

## Instrukcja użytkowania

Acrylic One Sealer jest skoncentrowaną substancją zabezpieczającą akryl przeciwko działaniu wody i wilgoci. Należy zawsze dodać ok. 20% wody do Acrylic One Sealer przed zastosowaniem. Nakładanie przy pomocy pędzla, wałka, wcierania miękką szmatką lub rozpylacza. Powierzchnie, które mają być powleczone powinny być oczyszczone z wosku, oleju, brudu i kurzu. Acrylic One Sealer może być nakładany w jednej lub w wielu warstwach w celu zwiększenia właściwości ochronnych.

Acrylic One Sealer będzie suchy w dotyku w ciągu 30 minut od nałożenia i może zostać pokryty następną warstwą po 45 minutach, zależnie od warunków atmosferycznych

Efekt patyny może być wykonywany poprzez dodanie małej ilości pigmentu do czystego Sealera. Ilość zależy od pożądanego efektu.

Nałożenie wielu warstw spowoduje zmianę powierzchni z matowej na błyszczącą.

Zalecana minimalna temperatura przy nakładaniu: 10°C

Wydajność: 8-10m<sup>2</sup> z 1L

## Opakowania

Produkt powinien być przechowywany w miejscu, gdzie nie będzie narażony na mróz, wysokie temperatury i promieniowanie słoneczne.

Okres przechowywania: 1rok w zamkniętym opakowaniu

Dane techniczne dla tego produktu, a także dla każdego produktu Acrylic One powinny być przeanalizowane przed ich użyciem. Dane techniczne są dostarczane przez Acrylic Composites. B.v. na życzenie.

WAŻNE: Informacje zwarte w tym biuletynie są dokładne. Jednakże nie gwarantujemy one, że uzyskiwane wyniki podczas użytkowania materiału nie będą różnić się od tutaj przedstawionych. Użytkownik powinien określić przydatność produktu dla planowanego zastosowania i wziąć pod uwagę wszelkie możliwe ryzyko i odpowiedzialność z tego wynikającą.

# ACRYLIC ONE TRI - AXIAL FABRIC

## **Wstęp**

Acrylic One ETXT160-3D Reinforcement Fabrics (wzmocniony materiał) jest stosowany z Acrylic One Resin Systems (systemem żywic) dla laminacji cienkich i lekkich technicznych lub dekoracyjnych paneli, dla takich zastosowań jak:

Panele okładzinowe  
Dekoracje architektoniczne  
Silikonowe formy  
Wzmocnienie modeli ze styropianem  
Ogólnobudowlane laminowania

## **Zalety:**

Praca z Acrylic One Reinforcement Fabric jest łatwa. Materiał łatwo układa się na skomplikowanych, trójwymiarowych powierzchniach. Należy laminować przy pomocy rozpylania, pędzla, wałka lub szmatki. Waga materiału to 160 g/m<sup>2</sup>. Szerokość rolki to 127 cm.

## **Wytyczne do stosowania**

Zaleca się stosowanie minimum dwóch warstw Acrylic One Reinforcement Fabric. Stosowanie większej ilości warstw podniesie wytrzymałość laminatu. Użycie przekładki pomiędzy dwoma lub więcej warstwami materiału spowoduje powstanie konstrukcji tzw. „kanapki” o zwiększonej odporności na uderzenia i ściskanie.

## **Acrylic One Chopped Fibers (Cięte włókna)**

Acrylic One Chopped Fibers używa się do wykonywania warstw przekładkowych lub do podniesienia wytrzymałości i sztywności laminatu. Cięte włókna (dł. 6mm) powinny być mieszane z systemem Acrylic One w ilości nie większej niż 10% wagi mieszanki. Można dodać tiksotropu Acrylic One w celu otrzymania konsystencji pasty lub przekładki (w celu ochrony przed powstaniem zacieków i ugięć na pionowych powierzchniach).

Dane techniczne dla tego produktu, a także dla każdego produktu Acrylic One powinny być przeanalizowane przed ich użyciem. Dane techniczne są dostarczane przez Acrylic Composites. B.v. na życzenie.

**WAŻNE:** Informacje zawarte w tym biuletynie są dokładne. Jednakże nie gwarantujemy one, że uzyskiwane wyniki podczas użytkowania materiału nie będą różnić się od tutaj przedstawionych. Użytkownik powinien określić przydatność produktu dla planowanego zastosowania i wziąć pod uwagę wszelkie możliwe ryzyko i odpowiedzialność z tego wynikającą.

## WYPEŁNIACZE

Acrylic One można wypełniać różnego rodzaju materiałami np. pigmenty, piasek, kamienie, wypełniacze organiczne lub lekkie, co pozwala na dostosowanie wyglądu zewnętrznego odlewów wykonanych z Acrylic One do potrzeb i wymagań użytkownika.

Wypełniacze zmieniają odporność Acrylic One na warunki atmosferyczne. Odlewy z Acrylic One można malować zewnętrznie lub też barwić przed odlaniem. Pigmenty dodaje się zawsze do żywicy przed zmieszaniem z proszkiem. Maksymalna ilość pigmentu wynosi 2% całościowej wagi mieszanki lub 6% wagi żywicy.

Dostępne są również proszki metaliczne, które pozwalają na osiągnięcie efektu odlewów metalowych. Jeśli chcemy osiągnąć efekt zardzewiałego metalu, należy dodać taką samą ilość proszku żelaza co części proszkowej Acrylic One. Po wyschnięciu nałożonej warstwy, należy szlifować ją wata szklaną lub wodoodpornym papierem ściernym. Następnie powierzchnię należy poddać działaniu kwasu solnego, amoniaku lub innego środka chemicznego. Przyspiesza to znacznie proces korozji. W momencie osiągnięcia zamierzonego efektu, można zatrzymać proces korozji przy użyciu wody i sody. Aby zapewnić trwałość efektu, należy nałożyć warstwę Acrylic One Sealer.

Aby uzyskać efekt brązu należy dodać taką samą ilość proszku brązu co ilość części proszkowej Acrylic One. Po wyschnięciu nałożonej warstwy, należy szlifować ją wata szklaną lub wodoodpornym papierem ściernym. Pozwoli to na wydobywanie cząstek brązu na powierzchnię. Na tak przygotowaną powierzchnię należy nałożyć specjalną patynę na brąz. Nałożenie warstwy Acrylic One Sealer zatrzymuje proces starzenia się powierzchni.